

Das Certificate in Ballet Teaching Studies (CBTS) wird seit 2004 angeboten. Es vermittelt anhand der RAD®-Lehrpläne grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten für den Beruf der Ballettlehrerin / des Ballettlehrers, insbesondere an privaten Ballettschulen. Das CBTS wird außer in Englisch auch in Deutsch, Griechisch, Italienisch, Japanisch, Portugiesisch und Spanisch durchgeführt – und zwar in 17 Ländern und Regionen Europas, Nord-, Mittel- und Südamerikas, in Australien, Neuseeland, im asiatisch-pazifischen Raum und in Afrika.

Das zweijährige Programm ist überwiegend als Fernstudiengang konzipiert, ergänzt durch zwei je sechstägige Intensiv-Studienwochen und ein mehrmonatiges Praktikum. Es ist zugeschnitten auf alle, die eine international anerkannte Qualifikation als Ballettlehrer/in anstreben. Erfolgreiche Absolventen des Certificate in Ballet Teaching Studies können Zugang zu weiterführenden, englischsprachigen RAD®-Studienprogrammen erlangen, die bis zum universitären Bachelor-Abschluss führen.

Eckdaten / Qualifikation / Aufbaustudium:

- Berufsbegleitender zweijähriger Fernstudiengang in deutscher Sprache mit Intensiv-Studienwochen und Unterrichtspraktikum.
- Für Studenten mit Wohnsitz in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg, Liechtenstein und Südtirol (auch das Studium in Englisch ist unter bestimmten Voraussetzungen möglich).
- Gegliedert in 6 Module mit 200 Studienstunden pro Modul (entspricht 20 Leistungspunkten / Credits pro Modul).
- Am Ende der Module 101 und 102: Sechstägige Intensiv-Studienwoche (ISW) mit Präsenzpflcht, im ersten Studienjahr i.d.R. in der zweiten März-Hälfte, im zweiten Studienjahr i.d.R. zwischen März und Mitte April (Ort: noch nicht bekannt).
- Mehrmonatiges Unterrichtspraktikum im zweiten Studienjahr (Modul 105) mit mindestens 30 Unterrichtsstunden und Begleitung durch eine/n Mentor/in.
- Der erfolgreiche Abschluss des Programms qualifiziert für den Status „Registered Teacher“ (Registrierte/r Lehrer/in) der RAD® und damit zur Anmeldung von Schülern zu RAD®-Prüfungen.
- Erfolgreiche CBTS-Absolventen mit fortgeschrittenen Englisch-Kenntnissen können nach Absolvierung eines Zugangs-Moduls die weiterführenden, englischsprachigen RAD®-Studiengänge „BA (Honours) Dance Education“ oder „BA (Honours) Ballet Education“ belegen.

Beispiel-Zeitplan (CBTS-Jahrgang 2010-11):

	JAN	FEB	MÄR	APR	MAI	JUN	JUL	AUG	SEP	OKT
2010	Modul 101 11. Januar bis 19. März + ISW			Modul 103 26. April bis 2. Juli			Modul 104 2. August bis 8. Oktober			
2011	Modul 102 10. Januar bis 18. März + ISW			Modul 106 25. April bis 1. Juli						
Modul 105 – 10. Januar bis 16. Oktober (In diesem Zeitraum müssen die vorgeschriebenen Unterrichtsstunden gegeben werden.)										

Intensivstudienwoche (ISW):
Die ISW findet im Jahr 2011 an einem noch nicht feststehenden Termin zwischen dem 18. März und dem 21. April 2011 statt.
Änderungen vorbehalten.

Modul-Themen:

- Modul 101: Der RAD®-Lehrplan (Teil 1) Modul 103: Der gesunde Tänzer Modul 104: Planen für effektives Unterrichten
Modul 102: Der RAD®-Lehrplan (Teil 2) Modul 106: Der freischaffende Tanzlehrer Modul 105: Praktischer Unterricht

Betreuung und Bewertung:

Die Betreuung erfolgt durch RAD®-Tutoren per E-Mail und Telefon. Die Bewertung erfolgt anhand schriftlicher Arbeiten, praktischer Präsentationen im Rahmen der Intensivstudienwochen (ISW) und des Unterrichts im Rahmen des Praktikums (Modul 105).

Zugang / Bewerbung / Termine:

- Mindestqualifikation: RAD® Advanced Foundation oder eine anerkannte gleichwertige Qualifikation, wobei abhängig vom Gesamtniveau aller Bewerbungen auch RAD® Intermediate (oder gleichwertig) berücksichtigt wird; in Ausnahmefällen RAD® Grade 8.
- Bewerber, welche die Mindestqualifikation nicht nachweisen können, müssen mit der Bewerbung ein Video oder eine DVD einreichen; für Video-/DVD-Bewerbungen gilt ein vorgezogener Bewerbungsschluss-Termin (siehe unten).
- Mindestalter am Tag des Annahmeschlusses für die Bewerbungen: 18 Jahre.
- Vor Studienbeginn (nicht bei der Bewerbung) muss ein aktuelles zufriedenstellendes polizeiliches Führungszeugnis vorgelegt werden.
- Die Bewerbungsformulare stehen online unter www.royalacademyofdance.de zur Verfügung.
- Bewerbungen für die deutschsprachige Studiengruppe müssen an die RAD® gGmbH, Berlin, gesandt werden, unabhängig vom Wohnsitz der Bewerberin / des Bewerbers.
- Bewerbungsschluss-Termin (Programmstart Januar 2011) für Video-/DVD-Bewerbungen: 1. Juni 2010.
- Bewerbungsschluss-Termin (Programmstart Januar 2011) bei Erfüllung der Mindestqualifikation: 2. August 2010.

Kosten CBTS 2011-12:

- Video-/DVD-Bearbeitungsgebühr für den Jahrgang 2011-12: € 120,00.
- Registrierungsgebühr (nach erfolgreicher Bewerbung zur Sicherung des Studienplatzes) für den Jahrgang 2011-12: € 120,00.
- Gesamte Programmgebühr für den Jahrgang 2011-12: € 7.140,00, zahlbar in acht gleichen Raten.
- In der Programmgebühr enthalten: Alle Programm-Materialien, Betreuung durch die Tutoren, Intensivstudienwochen.
- Nicht enthalten: RAD®-Lehrpläne, -Videos und -CDs, Wiederholungsgebühren bei Nichtbestehen eines Moduls, eigene Kosten für die Kontaktaufnahme mit den Tutoren, Reisekosten und Verpflegung im Zusammenhang mit den Intensivstudienwochen. Hierfür entstehen den Studierenden individuelle zusätzliche Kosten.

Ergänzende Informationen sowie Darstellungen der weiteren Studienprogramme der RAD® unter www.radeducation.org.uk.
Eine Link-Sammlung für die Recherche zum Thema Studienfinanzierung kann bei der RAD® Deutschland / Österreich angefordert werden.
Die Zulassung des CBTS als Fernstudiengang bei der Staatlichen Zentralstelle für Fernunterricht (ZfU) ist beantragt.

Nächster CBTS-Info-Tag: Samstag, 11. Dezember 2010, 12 bis 16 Uhr, in Frankfurt / Main

Royal Academy of Dance gGmbH, Waldenserstr. 2-4, 10551 Berlin, Deutschland
Tel: +49-(0)30-322 993-59 und -60, Fax: -61 / E-Mail: cbts@royalacademyofdance.de