

Benesh Movement Notation in der Praxis

Speziell für RAD-Tanzpädagoginnen und -pädagogen

- Eine Einführung in die Grundlagen der Benesh Movement Notation (BMN) für alle, die den BMN-Teil der RAD-Prüfungslehrpläne leichter lesen können und seinen Nutzen für den Unterricht besser verstehen lernen wollen
- Zeitwert im Rahmen der Fortbildungspflicht der RAD: 8 Stunden, anrechenbar im CPD-Jahr 2016-17 (endend am 30. Juni 2017)
- Leitung: **Virginia Markwick-Azzam RTS RAD**
- Seminarsprache: Deutsch
- Anmeldeschlüsse: Siehe www.royalacademyofdance.de



Zeitwert:
8 Stunden

Dieser Workshop...

... bietet eine leicht zugängliche Einführung in die Grundlagen der Benesh Movement Notation (BMN), maßgeschneidert auf die Bedürfnisse von Registrierten Lehrerinnen und Lehrern der RAD. Der Workshop vermittelt, wie aus dem BMN-Teil der Prüfungslehrpläne der RAD gewünschte Informationen – etwa die Bewegungen und Haltungen des Kopfes, die *Port de bras* oder das Timing – entnommen werden können. Die Teilnehmenden werden entdecken, dass die umfassende und perfekte Beherrschung der BMN nicht erforderlich ist, um den BMN-Teil der Prüfungslehrpläne der RAD nutzbringend anzuwenden. **Eine höchst praktische, Spaß und Freude bereitende Einführung für alle, die damit beginnen wollen, mit dem BMN-Teil der Prüfungslehrpläne der RAD zu arbeiten!**

Der Workshop...

- vermittelt die wichtigsten Grundlagen der Benesh Movement Notation und befähigt die Teilnehmenden, diese anhand einfacher Übungen in die Praxis umzusetzen,
- befähigt die Teilnehmenden, aus längeren und komplexeren Sequenzen des BMN-Teils der Prüfungslehrpläne der RAD gewünschte Informationen zu entnehmen, und
- macht erlebbar, weshalb schon grundlegende Kenntnisse der Benesh Movement Notation wertvoll für Lektüre und Verständnis der RAD-Prüfungslehrpläne sein können.

Durch den Workshop erlangen Teilnehmende...

- ein Verständnis für einige grundlegende Prinzipien der Benesh Movement Notation,
- die Fähigkeit, einfache BMN-Aufzeichnungen zu lesen,
- Kenntnisse, die es ihnen gestatten, durch BMN-Partituren zu "navigieren" und aus längeren und komplexeren Sequenzen bestimmte Informationen zu entnehmen, und
- Einsichten, wie die BMN-Notationen der Prüfungslehrpläne der RAD auch ohne die Fähigkeit, jedes ihrer Details zu lesen, nutzbringend für den eigenen Unterricht eingesetzt werden können.

Termine / Orte:

Stand: 16. Februar 2017

Sonntag, 9. April 2017 **München**

Montag, 1. Mai 2017 **Essen**

Sonntag, 28. Mai 2017 **Hamburg**

Weitere Details unter www.royalacademyofdance.de

Gebühren:

€ 120 für Mitglieder der RAD | € 140 für andere Personen

Wir gewähren Rabatte bei Teilnahme an mindestens einem weiteren Workshop bis Juni 2017 sowie für Studierende der Faculty of Education der Royal Academy of Dance. Fragen Sie uns!

ANMELDUNG

Anmeldungen können per Fax, Brief oder E-Mail-Anhang (Formate: PDF, JPEG, TIFF) erfolgen.

Anmeldeschlüsse: siehe www.royalacademyofdance.de
beziehungsweise solange Teilnahmekplätze vorhanden sind

Zur Person:

Bitte ausfüllen:

Vorname:

Nachname:

RAD-
Mitgliedsnummer:

FoE-Student/in seit:

IDTA-Mitglied:

In Vollzeit-Ausbildung/
in Vollzeit-Fortbildung als:

Telefon:

E-Mail:

Ich melde mich an für:

Bitte ankreuzen:

<input type="checkbox"/>	München Sonntag, 9. April 2017 <i>Tipp: vom 10. bis 13 April 2017 weitere CPD-Kurse in München!</i>
<input type="checkbox"/>	Essen Montag, 1. Mai 2017 <i>Tipp: am 29./30. April 2017 Einführungskurs Grade 6 in Essen!</i>
<input type="checkbox"/>	Hamburg Sonntag, 28. Mai 2017 <i>Tipp: am 26./27. Mai 2017 weitere CPD-Kurse in Hamburg!</i>

Wenn Sie sich außer für einen Benesh Movement Notation-Workshop für weitere Workshops anmelden wollen: Fragen Sie nach dem Anmeldeformular für alle Workshop-Angebote der RAD Berlin bis Juni 2017!

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Kleingedrucktes und Bedingungen:

Teilnahmekplätze und **Anmeldeschlüsse**: siehe www.royalacademyofdance.de. **Teilnahmegebühr**: Siehe Seite 1. Die Gebühr unterliegt nicht der Mehrwertsteuer. **Anmeldungen** können anhand dieses oder eines anderen aktuellen Formulars der RAD Berlin erfolgen. Sie können nur in Schriftform per Fax, Brief oder E-Mail-Anhang (Formate: PDF, JPEG, TIFF) akzeptiert werden. **Reservierungsbestätigungen**: Der Versand erfolgt per E-Mail nach Eingang einer Anmeldung. **Zahlungsweise**: Details zur Zahlung der Teilnahmegebühr werden mit der Reservierungsbestätigung versandt. Die Teilnahmegebühr muss 5 Banktage nach Versand der Zahlungsaufforderung auf dem Konto der RAD Berlin eingegangen sein, andernfalls kann der reservierte Platz neu vergeben werden. **Zahlungsbestätigungen** werden per E-Mail nach Eingang einer Zahlung versandt. **Teilnahmeplatzbestätigungen** werden per E-Mail nach Zahlung der vollständigen Teilnahmegebühr versandt. **Rücktrittsbedingungen**: Bei Rücktritt bis 42 Tage vor dem Termin erstatten wir 90%; bei Rücktritt zwischen 41 und 28 Tage vor dem Termin 50%. Keine Erstattung bei späterem Rücktritt. Bei Rücktritt aus medizinischem Grund (belegt durch eine ärztliche Bestätigung im Original und mit ausdrücklicher Nennung des Krankheits-Zeitraumes, der die Veranstaltungstage einschließen muss) erstatten wir jederzeit 90% der fälligen Gebühr unabhängig vom Termin des Rücktritts. **Änderungen** des angekündigten Programms sind nicht beabsichtigt, aber vorbehalten. **Veranstalter**: Royal Academy of Dance gGmbH, Sitz: Berlin, AG Charlottenburg, HRB 103317, USt-IdNr.: DE250642212, Geschäftsführer: Horst Vollmer.